



وزارة التربية

التوجيه الفني العام للتربية البدنية - بنات

أسس التحضير والإعداد الكتابي
للمنهج الوطني المطور
لمادة التربية البدنية والصحية



الوحدة التعليمية: تكتب من الخطة السنوية
والبرنامج الزمني للوحدات التعليمية

موضوع التعلم: تكتب من الخطة السنوية
والبرنامج الزمني للوحدات التعليمية

الكفاية العامة: (تكتب من جدول الكفايات الخاص بالمرحلة)

(الرقم الأول يرمز الى الكفاية العامة - الرقم الثاني يرمز الى الكفاية الخاصة)

(الرقم الثاني من الكفاية الخاصة يرمز الى معيار المنهج)

مثال : (1-2) الرقم 1 هو الكفاية العامة و الرقم 2 هو الكفاية
الخاصة التابعة لها ومعيار المنهج هو نفس رقم الكفاية الخاصة.

معايير المنهج

الكفايات الخاصة

تكتب من جدول الكفايات الخاص بالمرحلة

تكتب من جدول الكفايات الخاص بالمرحلة

يتم وضع علامة * على ماتم استخداما بالحصص حسب الجدول المدرج ويسمح بالاضافة

إعدادات الدرس

التشكيل- الإعدادات	الإجراءات	الوسائل المساعدة	الأدوات	المكان
الانتشار	النداءات الرياضية	موسيقى	مراتب	صالة التربية البدنية
صفوف متقابلة	تبادل الملابس	فيديو	كرات متنوعة	ملعب كرة اليد
صفوف متقاطعة	تسجيل الحضور و الغياب	صافرة	كرة خفيفة	ملعب كرة سلة
دوائر	الاحماء	ساعة إيقاف	كرة بديلة	ملعب كرة الطائرة
القاطرة	عرض و مناقشة	نشرات توعوية	حبال	مضمار الجري
ثنائيات/ثلاثيات/ مجموعات	المراجعة	كتيب	أقمار	صالة متعددة الأغراض
مسار بعوانق	استعراض المهارة	شريط قياس	حواجز	صالة الجمباز
مربع ناقص ضلع أخرى	أنشطة التعلم	أعلام ملونة	مرمى	صالة الباليه
	حل المشكلات		أطواق	غرفة اثقال
	نقل المهارة للزملاء		أوراق و أقلام	غرفة عروض
	مناقشة	أخرى	أخرى	أخرى

مع تحيات / التوجيه الفني العام للتربية البدنية – بنات

ركن المعلم

- هو ركن خاص بالمعلم وهو عبارته عن نقاط تذكيرية للمعلم يقوم بتعبئتها حسب رأيه بما يستوجب توضيحه بطريقة متسلسلة ومتراصة مع أنشطة وخبرات التعلم.
- مثال على ذلك (مراجعة ما سبق تدريسه، ذكر بعض النقاط الفنية او التعليمية للمهارة - استخراج نموذج صحيح - شرح المسابقة ان وجد - كتابة تفاصيل التدريبات - شرح العمل في المجموعات ب)

- **الاعداد البدني العام** (التنوع في استخدام طرق الاحماء المناسبة للدرس ويفضل الخروج عن النمط التقليدي) مثال : تدريبات مبتكرة - لعبة صغيرة وليست مسابقة - عمل تشكيلات متداخلة- وثب بين الاطواق-المشي الرياضي والجري في خطوط مستقيمة ومتعرجة بسرعات مختلفة.

- **الاعداد البدني الخاص** يختار المعلم طريقة الاعداد البدني الخاص التي تخدم مهارة الدرس ويفضل الخروج عن النمط التقليدي للتدريب بشرط ان يتناسب مع المرحلة العمرية سواء : تدريبات حديثة-لعبة صغيرة - تدريب دائري - محطات - تمرينات سويدية - تمرينات الايروبيك - العمل على الاجهزة الرياضية .. الخ

ملاحظة: الدرس يكون مترابط ومتسلسل ولا تذكر أجزاءه .

يستخدم معلم التربية البدنية الأسلوب الغير مباشرة في تدريس المهارة.

- لا بد ان يضع بالاعتبار أساليب التعلم الحديثة واستراتيجيات التعلم النشط ووظيفتها في الدرس مثل (حل المشكلات - التعلم بالاكشاف - التعلم باللعب - التعلم التعاوني - التعلم الذاتي - تمثيل الأدوار- الأسلوب القصصي - التقليد والمحاكاة- العصف الذهني)

- **الجزء التعليمي:** تدرس المهارة بالأسلوب الغير مباشر على سبيل المثال:

1- سؤال غير مباشر مع مراعاة الابتعاد عن الاسئلة المغلقة أي التي تكون الاجابة عليها بنعم أو لا .

2- عرض فيديو تعليمي غير مباشر للمهارة.

3- طرح مشكلة بحثية وعلى المتعلم الوصول الى الحل والهدف من ذلك حث المتعلمين على التفكير والابداع.

4- وسيلة تعليمية.

5- مسابقة هادفة تخدم الجزء التعليمي.

وضع تدريبات تعزز المهارة مع استخراج النموذج الصحيح وشرح النقاط الفنية والتعليمية مع مراعاة الفروق الفردية.

- **الجزء التطبيقي** للمعلم حرية الاختيار بما يراه مناسباً لتطبيق مهارة الدرس سواء (تدريبات فردية ثنائية جماعية- جمل حركية - العمل في المجموعات - تطبيقات متنوعة - مباريات مبسطة)

- **التغذية الراجعة** وتكون بعد الانتهاء مباشرة من الجزء التطبيقي وقبل الدخول للجزء الختامي وتكون بعدة طرق أما: عن طريق سؤال المتعلم أو التفاعل الايجابي مع المعلم .

- **الجزء الختامي** تكتب تمرينات التهدئة والاسترخاء في جزء أنشطة وخبرات التعلم بشرط الاتقل عن 3 تمرينات مع مراعاة كتابة الوضع الاساسي.

ركن المتعلم

هو ركن المعلومات الخاص بالمتعلم ويعرض:

1- باي جزء من اجزاء الدرس بشرط ان يكون مترابط مع اجزاء الدرس.

2- أو في نهاية الدرس.

ويقوم المعلم بتقديم معلومة في كل درس بطرق مختلفة ومشوقة تناسب مع المرحلة العمرية للمتعلم سواء:

1- معلومة صحية

2- معلومة رياضية

3- معلومة عن طرق الإسعافات الاولية.

4- قيم تربوية



يقوم المعلم بإخراج الدرس بالصورة التي
يراهها مناسبة له من وضع

(صور توضيحية للمهارة – تحليل حركي
للمهارة – رسم توضيحي)

الفروق الفردية

(لابد من المعلم مراعاة الفروق الفردية و التنوع بأساليب تطبيقها و في حال التطبيق يتم وضع علامة صح امام البند والفصل بعد انتهاء الدرس)

الصف	الصف	الصف
وقت اضافي للنشاط	تغيير مكان الطالب	التدريس من خلال الزملاء
التدريس الفردي	تنوع اساليب التعلم	تكرار التعليمات
التعزيز الايجابي	استخدام عناصر التشويق	جذب اهتمامات المتعلم

مواد الارتباط

(يقوم المعلم بوضع علامة صح امام المادة التي تم التطرق لها في درس التربية البدنية بعد انتهاء الدرس)

الصف	اللغة العربية	الانجليزية	الرياضيات	العلوم	التربية الاسلامية	موسيقى	فنية

الختام

(يقوم المعلم بوضع علامة صح في نهاية الحصة أمام البند الذي تم تطبيقه في أجزاء الدرس)

الصف	الشكر و الثناء	أسئلة و اجابة/مناقشة	تغذية راجعة	ارشادات